



# Ciné-concert **Les Délivrés**

## Maxime Dangles

Damien, Clément et les autres sont coursiers à vélo. Ils livrent des repas pour des sociétés comme Uber Eats ou Deliveroo.

D'abord séduits par la flexibilité de ces nouveaux jobs, ils ont vite déchanté en découvrant les conditions de travail imposées par ces plateformes. Alors pour tenter d'échapper à l'aliénation des algorithmes, des coursiers décident de faire bloc. La plupart n'ont jamais manifesté, cette lutte sociale les éveille politiquement, les fait grandir et les amène à prendre position dans une société en tension permanente.

Entre luttes et alternatives ils tentent tous à leur façon d'inverser le rapport de force contre ces multinationales à la croissance exponentielle... c'est justement cette confrontation et cette urgence qu'est venu mettre en musique **Maxime Dangles** en composant la musique du documentaire de **Thomas Grandrémy**, film déjà salué par Nova et Télérama.

Artiste reconnu de la scène electro techno internationale, **Maxime Dangles**, alias **DGLS**, signe ses premières productions chez le célèbre label Kompakt. Ses sorties lui valent d'être remarqué par de grands noms comme Moby, Simian Mobile Disco ou Royksopp qui lui commandent alors des remixes.

Entre techno généreuse et sombre, electronica introspective et composition organique, Maxime DANGLES nous délivre une performance (expérience ?) électronique exaltante à l'aide de ces synthétiseurs modulaires & ses machines.

*Création 2021. Une production Astropolis, en coproduction avec La Carène.  
Co-booking La Station Service / Astropolis*

**Contact diffusion** > Sébastien Rozé  
sebastien@lastationservice.org | (33) 06 63 32 35 78

Infos et teasers > **www.lastationservice.org**



# CONCERTS-LECTURES CONCERTS / CINÉ-CONCERTS JEUNE PUBLIC

CRÉATION ET DIFFUSION MUSICALE  
PRODUCTION AND MUSIC BOOKING

[lastationservice.org](http://lastationservice.org)

