

La Station Service présente



# **Another World**

## **Un game-concert de Totoro and Friends**



**Contact diffusion > Benoit Gaucher**  
ben@lastationservice.org  
(33) 06 46 34 20 78

Plus d'informations, extraits > [www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)

# Another World

## Game-concert de Totorro and Friends



**Quand deux des musiciens du groupe Totorro invitent deux complices pour rendre hommage et surtout poser leur regard musical et sonore sur le monde du jeu vidéo.**

**Non pas un ciné-concert mais un « game-concert », autour du jeu précurseur *Another World*, qui a marqué toute une génération.**

**Composée et interprétée par Totorro and Friends et produite par La Station Service, cette création innovante au croisement de l'image, du son et de la musique a été acclamée lors de son avant-première au festival Travelling en 2018.**

*Comme pour beaucoup d'enfants nés dans les années 90, le jeu vidéo fait maintenant partie de nos vies. Avec le temps il est devenu pour nous source de nostalgie au même titre que la musique ou le cinéma pour certains. Lorsque nous avons découvert le concept de ciné-concert, nous avons eu l'idée de nous orienter vers le jeu vidéo car nous avons réalisé que nous étions peut-être plus joueur que cinéphile.*

*Les jeux vidéo sont encore parfois polémiques et leur dimension artistique n'est pas toujours reconnue. Prendre cette direction pour un "ciné-concert" est aussi une façon pour nous de rendre un hommage à ce média qui nous a fait grandir.*

*Nous avons choisi le jeu "Another World", sorti en 1991, qui a su marquer son époque par ses graphismes et son système de jeu. On y retrouve un scénario de science fiction qui aborde des thématiques fortes liées au totalitarisme, à la solitude ou encore à la découverte de l'inconnu. Le tout se déroulant dans un monde en fin de vie qui entretient un mystère permanent pour le joueur. L'ambiance y est particulière pour un jeu de cette époque car il n'affiche aucune information technique à l'écran, aucun dialogue et les musiques y sont presque inexistantes.*

*Afin de créer une musique qui soit en accord avec le jeu, nous comptons nous baser sur l'expérience du joueur et retranscrire son ressenti en musique. Dans "Another World" l'expérience de jeu passe par la mort et donc la répétition de certaines séquences de jeu. Le tout étant très rythmé à l'image de la musique que nous aimons jouer. L'importance de l'exploration dans ce jeu amène à évoluer dans toute une variété de décors, propice à développer une palette d'atmosphères musicales. De quoi nous orienter vers de nouveaux genres...*

**Les Totorro and Friends**

# Générique

**Composition et interprétation** > Totorro and Friends

**Guitare** > Jonathan Siche

**Batterie** > Bertrand James

**Basse** > Maëlan Carquet

**Guitare** > Antoine Biotteau

**Son et régie images** > Antoine Le Masson

**Production déléguée** > La Station Service (François Leblay)

**En coproduction** avec Clair Obscur / Travelling (Rennes), La Carène (Brest), Stereolux (Nantes), Antipode (Rennes) et le Confort Moderne (Poitiers).

Projet mené en partenariat avec **Stunfest / 3Hit Combo**

et en accord avec Kongfuzi et The Digital Lounge

**Eric Chahi** > Auteur et concepteur du jeu original

*Another World* est édité par The Digital Lounge



## La Station Service

Création et diffusion musicale

Producteur de projets scéniques depuis 2006, La Station Service est devenu au fil des ans l'un des acteurs incontournables dans le monde des musiques indépendantes.

Tel un « éditeur de spectacles », La Station Service accompagne et défend des auteurs et artistes aux écritures singulières dans les musiques actuelles, tels Michel Cloup, Tchewsky&Wood, les projets du trio Zéro + Virginie Despentès, We Insist !, Olivier Mellano...

Elle développe également des créations croisant musiques et images : que ce soit en ciné-concerts ou bien encore les créations *Séville 82*, télé-concert autour d'un match de football, le live cinéma *Déjà-Vu*...