

Le Trio Racoin

FICHE TECHNIQUE SON

Fiche technique au 01/05/2007. Annule et remplace les précédentes.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- **une console de mixage** pour 16 entrées mic et 4 aux avec alim phantom 48V.
- **2 EQx2 canaux 31 bandes.**
- **1 reverb chants courte.**
- **1 reverb longue.**
- **1 compresseur x2 canaux.**
- **un système de diffusion** adapté au lieu.
- **un système retour** (2 side, 1 wedge + amplification).

- **2 mic statiques** ambiance batterie type neumann KM 184 sur **grands pieds micro.**
- **1 mic grosse caisse batterie** type shure beta 52 sur **petit pied micro.**
- **3 mic HF cardio (surtout pas omni)** chants avec casques et cellules type sennheiser.
- **4 mic HF** instruments pour basse, guitare, cuivres (avec cellule et pince), type sennheiser. .
- **3 D.I.**

Les conditions techniques reste néanmoins adaptables.

Contact régisseur son :

MENES Manuel 06 23 05 45 17

poussintek@yahoo.fr

PATCH

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------|----------------|-----------------|--|--|--|--|
| 1 | Chant 1 | HF | Régie | | | | |
| 2 | Chant 2 | HF | Régie | | | | |
| 3 | Chant 3 | HF | Régie | | | | |
| 4 | Guitare | HF | Régie | | | | |
| 5 | Bass | HF | Régie | | | | |
| 6 | Accordéon | XLR | Fond de scene | | | | |
| 7 | Piano L | D.I. | Scene jar | | | | |
| 8 | Piano R | D.I. | Scene jar | | | | |
| 9 | Banjo | D.I. | Scene cour | | | | |
| 10 | Sax | HF | Régie | | | | |
| 11 | Tuba | HF | Régie | | | | |
| 12 | Congas 1 | XLR | Scene | | | | |
| 13 | Congas 2 | XLR | Scene | | | | |
| 14 | Grosse caisse | Beta 52 | petit pied | | | | |
| 15 | Batterie 1 | KM184 | Grand pied | | | | |
| 16 | Batterie 2 | KM184 | Grand pied | | | | |
| Aux 1 | Retour | 2 side | Avt sc jar/cour | | | | |
| Aux 2 | Retour | 1 wedge | Fond de scene | | | | |
| Aux 3 | Reverb 1 | | Régie | | | | |
| Aux 4 | Reverb 2 | | Régie | | | | |