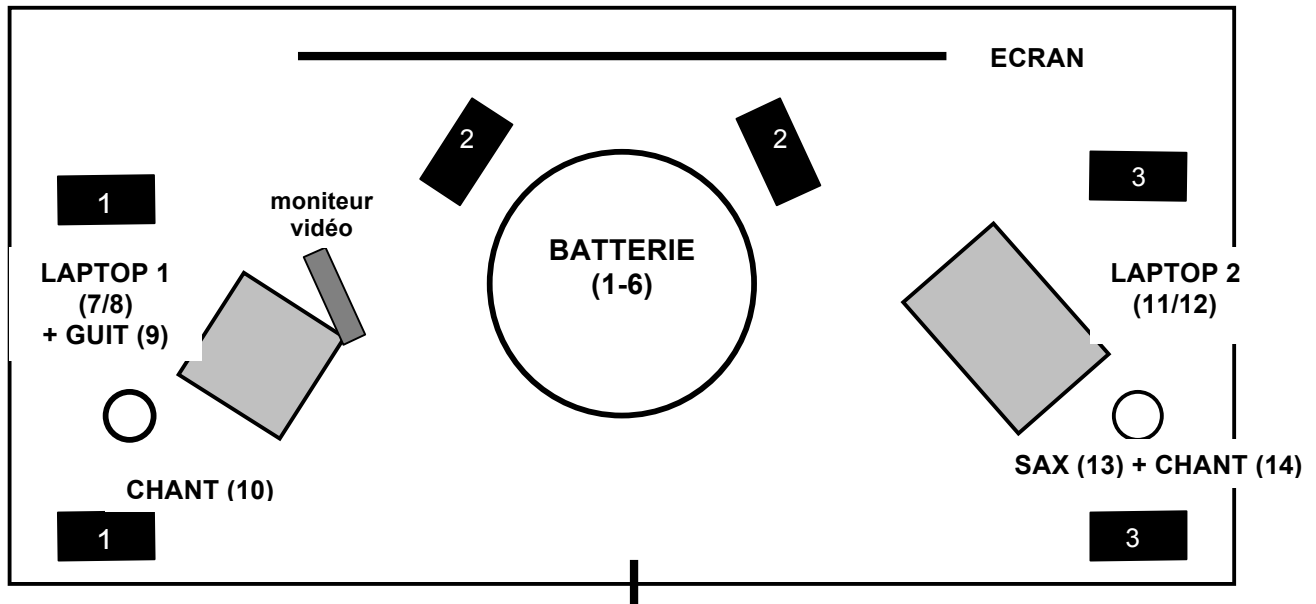


SÉVILLE 82

RED + TESSIER + MARINESCU

fiche technique SON au 1^{er} septembre 2010

(annule et remplace la précédente)



Input List :

| | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Grosse caisse | D 112 | gate |
| 2 | Caisse claire (dessus) | SM 57 | |
| 3 | Caisse claire (dessous) | SM 57 | |
| 4 | Charleston | SM 81 | |
| 5 | Tom basse | Sen 421 | gate |
| 6 | Ambiance (droite) | SM 81 | |
| 7 | Laptop 1 (gauche) | DI box | |
| 8 | Laptop 1 (droite) | DI box | |
| 9 | Guitare | DI box | |
| 10 | Chant (jardin) | SM 58 Beta | comp |
| 11 | Laptop 2 (gauche) | DI box | |
| 12 | Laptop 2 (droite) | DI box | |
| 13 | Saxophone | (on a notre propre micro !) | |
| 14 | Chant (droite) | SM 58 | comp |
| 15 | Laptop 3 (gauche) | à la régie (entrée Jack) | |
| 16 | Laptop 3 (droite) | à la régie (entrée Jack) | |

- Notes :
- * 6 retours de scène sur 3 circuits égalisés en 31 bandes
 - * PAS de praticable pour la batterie
 - * 2 tables de 80 cm de haut (une de 1m x 1m, l'autre de 1m x 1,50 m) recouvertes de tissu noir, **installées sur scène à notre arrivée**
 - * 2 chaises
 - * 4 FX (2 reverb, ex : TC Electronics M1/ 1 multi FX, ex : SPX 990 / 1 delay, ex : TC Electronics D2)
 - * 1 compresseur à lampe (type Mindprint Envoice) pour la voix jardin
 - * lecteur CD à la régie
 - * console analogique de préférence !!
 - * **IMPORTANT !! dans le cas d'une console numérique nous avons ABSOLUMENT besoin d'un ÉQUALISEUR (31 bandes) GRAPHIQUE EXTERNE !!!**