

Ciné-Concert L'AURORE / Olivier MELLANO

Fiche technique

Fiche technique au 05/11/2007

Annule et remplace les précédentes.

Infos générales

Sonorisation adaptée au lieu (avec sub bass)
2 tranches micros
1 compresseur.

Le musicien est placé à cour
Un ampli au sol de chaque côté de la scène
Pas d'éclairage.

Le matériel de projection est à fournir par L'ORGANISATEUR.
En cas de projection 35 MM, il est préférable d'avoir une vitesse de 25 images/ secondes
En cas de projection Betacam-SP, fournir lecteur Betacam-SP.

Les techniciens d'accueil seront disponibles depuis l'installation jusqu'à la fin du ciné-concert.
Si possible, prévoir une personne qui puisse changer cordes guitare en cours de spectacle.

Matériel à fournir

2 micros Shure Sm 57
2 amplis guitare Fender twinverb (silver face) ou Fender Bassman, Fender Hot Road, Musicman, Orange
Câblage : 7 jacks mono environ 2 m, 4 jacks mono environ 50 cm, 1 jack mono de la largeur de la scène
multiprises, alimentations électriques, une prise d'adaptateur déterreur.
1 guitare de remplacement type Fender Jazzmaster, Jaguar, Mustang ou Stratocaster (avec sangle et vibrato)

1 petite table (hauteur 1,30 m) avec éclairage d'appoint ou stand clavier standard.
1 carré de moquette (1 m sur 1 m)

Loge, repas et hébergement

Hébergement :

Logement pour 1 personne. Si hébergement en hôtel, 2 ** minimum.

Loge :

Prévoir en catering café, bières et vin blanc
Fruits et assortiment de sucré et salé.

Repas :

1 repas chaud après la représentation avec entrée, plat et dessert si représentation en soirée
1 repas chaud avant la représentation avec entrée, plat et dessert si représentation en après-midi.
(Les spécialités régionales sont toujours appréciées)

Contact management

La Station Service > Stéfani Gicquiaud

06 61 47 76 33 - stefani@lastationservice.com

43 rue de Dinan 35000 Rennes

Licence Spectacles 351062.

