



émetteur <sup>PC 16A</sup>  
ear-monitors

1 valise  
2 caisse-claire  
3+4 basses  
13 voix Boris

5+6 violon  
14 voix Chris

7 tom  
8 cymbale  
9 banjo  
10 dulcimer  
11 sax  
15 voix Rosie

12 guitare et bouzouki  
16 voix Topher

milieu

## SONORISATION :

Une seule régie face/retours fournie par le groupe, située dans l'axe médian de la salle à une distance équivalente à l'ouverture de scène.

Nous amenons les circuits de retour (ear-monitors). 4 directions à câbler depuis la face vers le plateau, les émetteurs doivent être sur scène.

Nous fournissons tous les micros et DI, mais n'emportons aucun câblage (multipaire, épanoui, modules xlr ...). Nous avons également besoin de 3 pieds de micro avec perchettes.

Pour une répartition homogène, merci de préférer un système accroché de type 2 ou 3 voies actives + subs.

L'adjonction de front-fills est indispensable (son de plateau très faible). Merci de prévoir une eq pour chaque système.

## IMPLANTATION :

Les pieds micro voix sont latéralement équidistants (1,50 à 2 m les uns des autres selon la taille du plateau). En profondeur, le premier plan est placé en retrait à environ 2 m du bord plateau afin de dégager l'avant scène, merci de n'y laisser aucun wedge. L'espace entre les pieds micros de Rosie (15) et Topher (16) devra être dégagé de tout câblage.

patch	source	micro ...	stand
1	valise	Beta91	
2	caisse claire	e604	
3	basses .L	DI BSS	
4	basses .R	DI BSS	
5	violon mic	XLR	
6	violon piezo	DI BSS	
7	tom	XLR dans le fût	
8	cymbale	XLR sous la cloche	
9	banjo	DI BSS	
10	dulcimer	DI BSS	
11	saxophone	C3000	clamp fourni
12	guitare / bouzouki	DI BSS	
13	voix Boris	sm 58	gpp
14	voix Chris	sm 58	gpp
15	voix Rosie	sm 58	fourni
16	voix Topher	sm 58	gpp

## ECLAIRAGE :

Pont de face : plan large sur la place libre en avant scène, 4 circuits ambre sur les musiciens (focus micros voix). Pont de contre : un faisceau serré sur Rosie, 2 couleurs chaudes et 1 couleur froide sur toute la largeur, du blanc vers le public (flash). Sols en contre bleu foncé sur toute la largeur, sols en latéraux bleu/vert.

Latéraux sur pieds : 2 teintes. Une machine à brouillard ... et tout ce qui vous paraît de bon goût étant donné que la conduite sera laissée à vos soins avec quelques indications transmises le jour du spectacle.

Sur demande, nous vous proposons un plan de feu de base.

Merci de placer la régie lumière à proximité de la régie son.

Merci de prendre contact : Laurent 06 10 78 94 74 – laurent.beaujour@wanadoo.fr