

FICHE TECHNIQUE AU 24/10/2006

1	B.D.	(jardin)	AUDIX D6 ou D 112			petit pied noir K&M
2	SNARE TOP		AUDIX D1 ou Micro-D ou équiv.	*		//
3	SNARE /KICK		BEYER M88 ou équiv.			//
4	TOM ALTO		AUDIX D2 ou 604 ou SM98	*		pince
5	TOM MEDIUM		//	*		//
6	TOM BASS		AUDIX D4 ou 421 ou M88			petit pied noir K&M
7	OH LEFT (hh)		AUDIX SCX1 c ou SM81 ou KM 184	*		grand pied noir K&M
8	OH RIGHT		//	*		grand pied noir K&M
9	B.D. 2	(cour)	AUDIX D6 ou D 112		GATE	petit pied noir K&M
10	SNARE TOP 2		AUDIX D1 ou Micro-D ou équiv.	*		//
11	SNARE/KICK 2		BEYER M88 ou équiv.			//
12	TOM ALTO 2		AUDIX D2 ou 604 ou SM98	*		pince
13	TOM BASS 2		AUDIX D4 ou 421 ou M88			//
14	TOM FLOOR LEFT		//			petit pied noir K&M
15	OH 2 LEFT (hh)		AUDIX SCX1 c ou SM81 ou KM 184	*		grand pied noir K&M
16	OH 2 RIGHT		//	*		grand pied noir K&M
17	GUIT VOX	(jardin)	AKG 535		COMP.	* <u>chaise</u> /petit pied noir K&M
18	GUIT BASSMAN	(cour)	AKG 535		comp.gate	* <u>chaise</u> /petit pied noir K&M
19	D.I. GUIT	(cour)	D.I.			* active
20	TABLE LEFT!!!!		line XLR		comp.gate	out AER amp
21	TABLE RIGHT!!!		line XLR		comp.gate	out AER amp
22	LEAD VOCAL		SM 58 ou équiv.		COMP.	<u>tabouret piano</u> /mic à terre
!(23)!	B. à R.		line/console jack asym.		GATE	patchée à la console
24	spare/t. b.					
25	C.D. LEFT					
26	C.D. RIGHT					
27/28	EFFECT 1		OCTAV -12 DEMI TONS (-1 octave)			<u>INDISPENSABLE</u>
29/30	EFFECT 2		REVERB			
31/32	EFFECT 3		REVERB			

COMP. GATE de type : BSS, Klark Tech, Drawmer, DBX... 2 chaises noires pour guitaristes + 1 tabouret pour chant.