

La Station Service présente



Santa Cruz

Créé en 2002, autour de musiciens aux fortes complicités, Santa Cruz se joue de la géographie autant que des références. Si, par ses textes en anglais, son instrumentation et sa connaissance intime de la musique nord-américaine, le groupe s'est ancré naturellement dans la longue tradition *americana*, son ouverture, ses mélodies et sa capacité à décrire en quelques notes paysages et aventures intérieures, lui ont conféré un statut à part dans le monde des musiques actuelles. Quatre albums plus tard, Santa Cruz a su fédérer un public et marquer de sa classe scénique ses belles apparitions live.

Nouvel album en mars 2012. Concert en version électrique et/ou acoustique.

Egalement disponible en tournée : Director's Cut, avec l'Orchestre de Bretagne / Joseph Racaille.

Contact scène | Booking > La Station Service

Benoit Gaucher

ben@lastationservice.org | (33) 06 46 34 20 78

Infos et musiques > www.lastationservice.org

<http://santacruzband.bandcamp.com>

Extraits de presse

Santa Cruz n'a pas failli à son ambition. Il suffira de l'introductif Before the rain pour s'en assurer, soit un blues rock aux virages chaloupés, terriblement sexy, à même de faire plier bagage pour suivre les chemins ferrés de hobos fantasmés. Pour le reste, on retrouve leur songwriting cinématographique, son sens si efficace et brillant de la mélodie, un vacillement incessant entre classicisme et textures sonores subtiles et recherchées, pour un rendu parfaitement mûr, définitivement moderne.

Magic

Des musiciens qui construisent leurs mélodies en rêvant de grands espaces. Beaucoup de goût et de délicatesse dans les arrangements, et une écriture puisant admirablement dans l'imaginaire.

Longueur d'ondes

Santa Cruz a d'abord développé son propre univers hypnotique avec pedal steel ou guitare dobro. Si les instruments de légende sont bien de ce quatrième album, ils sont tous intelligemment utilisés. Entre ombre et lumière, les voix jouent des contrastes, avec l'étincelle qui met le feu aux ambiances vraiment abouties.

Vibrations

On salue tout particulièrement de vrais choix de production, une mise en espace parfois audacieuse des instruments, qui donne un caractère fort aux morceaux. Before the rain, avec son fier balancement et un refrain tout calme sur fond de xylophone, fait partie des plus beaux titres country-folk qu'on ait entendu.

Dimanche Ouest-France

Santa Cruz produit une musique légère et grave à la fois, qui s'apprécie sans effort. Comme un bon Armagnac hors d'âge. Arrangements subtils, équilibres délicats entre chants et compositions instrumentales, cohérence dans la variété des propositions, guitares omniprésentes mais dosées et à propos, et production aux petits oignons. Un disque aéré et lumineux.

Libération

Quelques références scéniques

Les Rockomotives, l'Aéronef, Les Transmusicales, Les Tombées de la Nuit, Festival Trasporti Marittimi (Italie), Art Rock, Musiques en Stock, l'Ampli, l'Astrolabe, le Botanique, le Grand Mix, l'Aire Libre, La Citrouille, le Vauban, La Belle de Mai, l'Antipode, L'International, Le Dejazey Club, le Chato Do, le Brise-Glace ...



Discographie

A BEAUTIFUL LIFE, 2009
LONG GONE DESIRE, 2005
AFTER SUPPER, 2005
LIVE AT LA CHAPELLE, 2003
WELCOME TO THE RED BARN, 2003

Les musiciens

Jacques Auvergne > Basse et contrebasse

Sa route a commencé très tôt avec Bruno Green qu'il accompagne sur disque et scène depuis 1998. Il a également joué avec les groupes Locus Solus, Dizzy Romeo avant de rejoindre le Rio Cinéma Orchestra en 2007, la même année où il joue depuis avec le chanteur et saxophoniste new-yorkais James Chance.

Vassili Caillosse > Pedal steel, banjo et guitare dobro

Né en 1971, il apprend la guitare en autodidacte. Musicien professionnel depuis le début des années 90, il a collaboré avec diverses formations, de la chanson au country-rock : Rose Mary Lou, A Cake A Room, Orville Brody, DCA...

Pierre-Vital Gérard > Chant et guitare acoustique

En 1992, il forme le groupe Twin Bees. Il va jouer ensuite avec les Magic Surfers, Red, The Lost Minds. En 2003, il crée avec Thomas Poli de Montgomery et Patrick Sourimant de Bikini Machine le trio El Oso.

Goulven Hamel > Guitare électrique

Philippe Pascal, Olivier Mellano, Pierre Fablet, pour ne citer qu'eux, font partie des nombreux auteurs et compositeurs avec qui Goulven Hamel a amené tout son talent guitaristique. Il accompagne également Bruno Green sur scène et sur disque et joue avec le duo Holy Dust.

Thomas Schaettel > Orgue, piano et claviers

Il démarre son parcours musical en 1988, en jouant avec plusieurs formations dont les Roadrunners. Que ce soit en studio ou pour la scène, il va collaborer avec Bruno Green, Zézé Mago, Mister Lab, le musicien américain Elliott Murphy ou encore avec Dalhia.

Alex Tual > Batterie

Dès l'âge de 13 ans il se passionne pour la batterie et va aller se former à la prestigieuse école Drummers Collective de New-York, d'où il sort diplômé. Hormis Santa Cruz, Alex Tual a joué depuis dans plusieurs formations (Hanbirom, Kosmic Joker...)

Son > Erik Orthuon et Arnaud Jézéquel



Contacts, infos et musiques
Toutes les dates à venir
www.lastationservice.org



En tournées > 2011 et 2012

Concerts

De Kift | del Cielo | L'Enfance Rouge | Olivier Mellano | Michel Cloup Duo
Poney Club | Régis Boulard / Chien Vert | Rio Cinéma Orchestra
Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto
Des filles etc. | *Coups de bec dans la boîte à cordes* | *Divines Gourmandises*

Ciné-Concerts

Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley
Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg
Fritz the Cat > *Notre Siècle* de Artavazd Pelechian



LA STATION SERVICE
2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France
Contact général > François Leblay
(+33) 06 89 90 02 21
contact@lastationservice.org

Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et diffusion dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle. Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.