

La Station Service présente



Rio Cinéma Orchestra

Mené par le guitariste **Gil Riot** (Casse Pipe, Dizzy Roméo, Scenic Railways, Orville Brody...), **Rio Cinéma Orchestra** est un étonnant combo de six complices détonants.

Après un premier disque qui rendait hommage aux musiques électriques de cinéma, et où les fantômes de la Nouvelle Vague dansaient dans le décor aride d'un Western Spaghetti, le Rio Cinéma Orchestra, partant d'une même veine musicale, monte le son et le tempo avec son nouvel album et nouveau set-live.

Entre Espagne et Ukraine, Belleville et New-York, en instrumentaux racés et quelques chansons, voilà l'histoire d'une légende. Celle d'un certain Nine Fingers Joe...

Pur travelling musical, Rio Cinéma Orchestra propulse l'imaginaire du public tout en l'appelant à la danse.

Nouvel album > *The Legend of Nine Fingers Joe*

Sortie le 2 décembre 2010 (Le Son du Maquis / Harmonia Mundi)



Contact scène > **François Leblay**
contact@lastationservice.org | (33) 06 89 90 02 21

Infos et musiques > www.lastationservice.org

Nine Fingers Joe

Nine Fingers Joe est un personnage propriétaire d'un rêve, la musique dans l'âme et les bottes prêtes pour l'aventure.

On suivra ses aventures, ses voyages, d'Ukraine en Espagne, ses déconvenues auprès d'un bookmaker new-yorkais ou d'un mafieux chinois de Belleville...

Parfois traqué, parfois heureux, souvent insouciant, Nine Fingers Joe symbolise ce qu'une vie a déjà donné quand on compte sur ses doigts restants les façons d'avancer, fidèle à ses idées et à ses rêves...

Gil Riot.



> Extraits de presse

Un groupe haut de gamme qui brasse librement rock'n roll surf et souvenirs cinématographiques, qui n'est pas sans rappeler un Pascal Comelade version électrique.

Rock'n Folk

Depuis ses débuts avec le groupe P38, le son de la guitare de Gil Riot, de plus en plus chaleureux, a pris toute son ampleur avec le Rio Cinéma Orchestra.

Sortir

Une forme familière mais jamais ordinaire. Le Rio Cinéma Orchestra compose des musiques de films entre western spaghetti et bal populaire.

Libération

Entre Cinecitta et Hollywood, avec détour par les Balkans, une vraie découverte musicale en Cinémascope.

Abus dangereux

Parcours

Gil Riot > Guitares, chant

À partir de 1981, débuts professionnels. Il rejoint le groupe punk-rock P38, qui sera programmé aux 3^{ème} Transmusicales de Rennes. Puis, ce sera ensuite pendant cinq ans l'aventure des Conquérants, formation qui l'amène à composer et chanter, avant de créer Dizzy Roméo, performance solo qu'il transformera en trio et avec lequel il affine le travail de composition, d'écriture et d'interprétation.

Guitariste électrique et acoustique souvent sollicité (Dominic Sonic, la conteuse Guyliane Kasza, l'auteur Denis Flageul, Scenic Railways, Orville Brody, Les p'tits bonheurs en caravanes...), il va jouer pendant dix ans au sein de Casse Pipe, formation chanson-rock qui va connaître un vaste écho national. Vivant un temps à Sète et Montpellier, il a participé à Loco Mishto Express, collectif réunissant musiciens napolitains, maghrébins et français. Projet personnel qui lui tient particulièrement à cœur, il crée le Rio Cinéma Orchestra en 2006.



Jac Intartaglia > Basse

Sa route musicale a croisé très tôt celle de Bruno Green qu'il accompagne sur disque et scène depuis 1998. Il a également joué avec les groupes Locus Solus, Dizzy Romeo ou encore au sein de The Night of the Hunter Project avec Pierre Fablet. Depuis 2007, il accompagne le chanteur et saxophoniste new-yorkais James Chance. Jac Intartaglia est également membre fondateur du groupe Santa Cruz.

Tonio Marinescu > Batterie

Figure de la scène pop-rock, à la grande expérience du studio comme de la scène, ce Rennais a joué notamment avec Kalashnikov, Coyote Pass, Christian Dargelos, Dizzy Roméo, Dominic Sonic, Casse Pipe, Bruno Green, Philippe Pascal (ex-Marquis de Sade)... Outre le Rio Cinéma Orchestra, Il accompagne Red depuis plusieurs années (disque et scène).

Thomas Schaettel > Orgue

Membre de Santa Cruz, Il démarre son parcours musical en 1988, en jouant avec plusieurs formations dont les Roadrunners. Que ce soit en studio ou pour la scène, il va collaborer avec Bruno Green, Zézé Mago, Mister Lab, le musicien américain Elliott Murphy ou encore avec Dalhia.

Philippe Tessier > Saxophones, percussions

Formé au Conservatoire National de Rennes et immergé très tôt dans les musiques improvisées, il a joué avec le batteur Régis Boulard (avec qui il a cofondé le groupe E.U.X) ou encore en compagnie de Red. Avec Tonio Marinescu, ils viennent de créer tous les trois le ciné-concert *Séville 82*.

Philippe Tessier a aussi composé plusieurs musiques de films (courts-métrages et documentaires).

Pierre Victoire > Trompette

Trompettiste au talent polyvalent, il a joué depuis 1999 au sein de formations reggae (Ouarzazate System, San'Jyla), funk (Lezards Groover Family, Yfonkdufonk), rock (Les Z'Autres) ou encore en musique klezmer (Woy oy oy) ou spectacle de rue (Mandibul'Orchestra). Il a rejoint Rio Cinéma Orchestra en 2009.



Contacts, infos et musiques
Toutes les dates à venir
www.lastationservice.org



En tournées > 2011 et 2012

Concerts

De Kift | del Cielo | La Corda | L'Enfance Rouge | Olivier Mellano
Poney Club | Régis Boulard / Chien Vert | Rio Cinéma Orchestra
Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto
Des filles etc. | *Polaroid Sixties*
Coups de bec dans la boîte à cordes | *Divines Gourmandises*

Ciné-Concerts

Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley
Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg



LA STATION SERVICE
2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France
Contact général > François Leblay
(+33) 06 89 90 02 21
contact@lastationservice.org

Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et diffusion dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle.
Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.