

La Station Service présente

PIERRE FABLET THE NIGHT OF THE HUNTER PROJECT

« *Un disque passionnant, respectueux du film, original, inventif. C'est une réussite.* » - **Bertrand Tavernier**

En 1955 sortait sur les écrans *La Nuit du Chasseur* (the night of the hunter), unique réalisation de l'immense acteur britannique Charles Laughton. La musique en était signée Walter Schumann.

Le guitariste Pierre Fablet propose aujourd'hui une nouvelle version, aux accents jazz, blues et rock, de cette bande originale superbe et intemporelle.

Voilà une approche sonore et musicale à la fois respectueuse et inédite, sous la forme d'un concert des plus vivant et envoûtant pour lequel Pierre Fablet s'est entouré de cinq musiciens d'exception et des plus complices.

Ce concert peut être proposé en complément avec la projection du film.



Contact scène

La Station Service > Sophie Racineux

2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes (France)

(33) 06 12 37 05 23 > sophie@lastationservice.org

Plannings • CD démo • Conditions techniques

Musiques et plus d'infos > www.lastationservice.org

The Night of the Hunter Project
1 album Editions ! – Harmonia Mundi

Création au festival de cinéma Travelling (Rennes)

Une coproduction Clair Obscur / Travelling, Les Tombées de la Nuit / Sons publics et La Station Service
En partenariat avec Les Trans Musicales.



Pierre Fablet

Les débuts de Pierre Fablet sont incontestablement liés au bouillonnement musical de la fin des années 70 et début des années 80 en France, illustré par les premières Transmusicales de Rennes.

Il va alors co-fondé les groupes Les Plaies, Tohu-Bohu, Le Train Fantôme (avec Daniel Paboef et Christian Lechevretel), formations *crossover* où l'improvisation musicale tient une large place. Au début des années 90, il fonde Locus Solus, groupe mêlant des influences telles que Ornette Coleman, le blues ou encore le rock psychédélique. Guitariste doué, adepte du bottleneck, curieux des styles et des couleurs, qu'elles soient improvisées, orientales ou bretonnes, Pierre Fablet aime expérimenter en solo ou en collectif.

Il a également accompagné le chanteur Philippe Pascal (ex-Marquis de Sade) au sein de la formation Blue Train Choir et depuis 2005, il joue aux côtés du saxophoniste et chanteur new-yorkais James Chance. Pierre Fablet crée actuellement un ciné-concert autour du film culte de Morris Engel et Ruth Orkin : *Le Petit Fugitif*.

***Une Nuit du Chasseur* entre rock, jazz et blues**



*L'idée initiale de ce projet me vient d'une fascination pour le film de Charles Laughton *The night of the hunter* et la volonté de l'exprimer en concert. Il ne s'agit pas d'un ciné-concert mais d'un programme strictement musical où les différents thèmes musicaux du film sont ré-arrangés en suivant la trame narrative et l'atmosphère du film.*

D'une manière générale, la musique de ce film pénètre complètement les images, en développant la narration. La berceuse accompagnant le sommeil des enfants sur le fleuve est également interprétée pendant le générique du film avec des paroles différentes. Elle permet à l'auteur de donner la tonalité générale du film :

*Rêve, petit enfant , rêve,
Rêve, mon petit, rêve,
Bien que le chasseur dans la nuit
Emplisse ton cœur d'enfant de frayeur,
La peur n'est qu'un rêve
Alors rêve, petit, rêve*

L'envie de ré-interpréter cette musique s'est nourrie de cet onirisme noir.

L'équipe musicale

David Euverte > Claviers et samples

Interprète, compositeur et arrangeur, David Euverte est un musicien complet. Il a joué auparavant au sein des formations Casse Pipe et Scenic Railways. Membre du trio Ripley (deux albums publiés par Warner Music), il joue actuellement avec XMASX et Dominique A (disque et scène).

Régis Boulard > Batterie

Musicien et compositeur arpenteur des styles et esthétiques, Régis Boulard a accompagné le parcours des violonistes Régis Huby et Jean-François Vrod, du guitariste et improvisateur Noël Akchoté, des formations Sons of the Desert, Band ar Jazz, des interprètes Philippe Poirier (ex-Kat Onoma), Fannytastic, Les Têtes Raides... Après *Streamer* (coproduction Le Jardin Moderne et La Station Service), création scénique de son album éponyme, Régis Boulard a créé un trio en 2008, Chien Vert, dont le deuxième album sort cet hiver sur le prestigieux label Signature (Radio-France).

Jac Auvergne > Basse

Membre dès l'origine du collectif musical Santa Cruz (folk-rock), ce bassiste au jeu rond et félin a joué également au sein de Locus Solus (avec Pierre Fablet) et plus récemment avec le saxophoniste et chanteur new-yorkais James Chance. Il joue actuellement avec le Rio Cinéma Orchestra, la formation de Gil Riot, avec qui il avait déjà joué au sein de Dizzy Roméo.

Daniel Paboef > Saxophones

Formation au Conservatoire National de Rennes et à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris.

Dès 1980, il va participer à l'effervescence de la scène musicale rennaise avec Marquis de Sade, Tohu-Bohu, Anches Doo Too Cool, Ubik... Daniel Paboef n'a cessé depuis de collaborer avec différents artistes et formations tels que Etienne Daho, Marc Minelli, Mama Keita, Casse Pipe et plus récemment Dominique A, qu'il accompagne sur disque et sur scène. Il est co-fondateur, avec Régis Boulard, de la formation Trunks.

Jérôme Bensoussan > Trompettes

Multi-instrumentiste, il accompagne Dominique A depuis 2005 et Peter Von Poehl depuis 2006. Depuis quelques années, il s'oriente vers la musique de films. Il a notamment, co-composé la B.O de *Peau Neuve* d'Emilie Deleuze (avec l'Attirail), *Le Bison* d'Isabelle Nanty (avec Ignatus) et composé *J'invente rien* de Michel Leclerc en 2006 avant de signer en 2007 *Dans les Cordes*.

Contacts, infos et musiques
Toutes les dates à venir
www.lastationservice.org

La Station Service

2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France
Contact général > François Leblay
(+33) 06 89 90 02 21
contact@lastationservice.org



En tournées > 2011 et 2012

Concerts

De Kift | del Cielo | La Corda | L'Enfance Rouge | Régis Boulard / Chien Vert | Olivier Mellano
Poney Club | Rio Cinéma Orchestra | Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto
Des filles etc. | *Polaroid Sixties* | *Coups de bec dans la boîte à cordes* | *Divines Gourmandises*

Ciné-Concerts

Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg
Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert) | Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan



