

La Station Service présente



# l'enfance rouge

Groupe culte de la scène indépendante, l'Enfance Rouge est plus que jamais sur la route, avec deux concerts des plus excitants : en version power trio, toujours aussi détonant et tellurique, et avec leur dernière création, Trapani-Halq al Waady, croisement des plus inventifs et singuliers entre rock européen et musique tunisienne.

Formation franco-italienne, née à Berlin et qui a grandi via Borj El Khadra, l'Enfance Rouge compte plus de 1.800 concerts à son actif depuis 1995, de Vilnius à Tbilissi, de Swinoujscie à Séville comme de Paris à Syracuse. De festivals internationaux, théâtres et clubs en camps de réfugiés slovènes et croates durant l'avant-avant-avant-dernière guerre. Electricité. Lumière bleue. Toujours libres. L'Enfance Rouge ou l'enfance de l'art. Brut. Charnel.

Nouvel album en mars 2011.

**En tournée en mai 2011 avec Joe Lally (Fugazi)**

**Contact scène > Benoit Gaucher**

CD démo, plannings, conditions techniques  
ben@lastationservice.org | (33) 06 46 34 20 78

Infos et musiques > [www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)  
[www.enfancerouge.net](http://www.enfancerouge.net)

# Extraits de presse

On est voyagé, bercé d'instruments exotiques, quand - BANG ! -, on se retrouve secoué comme rarement dans une furie électrique digne des bons jours d'Einstürzende Neubauten... Reste que l'on n'imagine pas dorsale nord-sud plus coupante de celle-ci. Et qui remonte bien plus haut, et bien plus bas. D'un côté, le faste oriental et velouté que conduit un maître de l'oud, de l'autre une pure virtuosité du chaos, résolument déchaînée, entre dégringolade de larsens et ruptures sismiques...

## **Magic**

Le meilleur *live-act* de l'année. Devant L'Enfance Rouge : 7.000 personnes désaxées, dessoudées, époustouffées, esbroufées, essouffées et heureuses.

## **Blow Up**

Périple particulièrement dépaysant : la musique y ressemble aux pentes du Vésuve un lendemain d'éruption, guitares à la combustion lente, qui explosent parfois en geysers de feu et percent d'imprévisibles crevasses. Cette façon de travailler l'électricité - au pinceau plutôt qu'au gourdin - pousse la notion de violence musicale dans ses retranchements plus inédits. En France, peu de musiciens semblent en mesure de signer de pareils scénarios.

## **Les Inrockuptibles**

L'ovni de la saison. On y respire le parfum de liberté.

## **Libération**

La collusion des mondes plonge l'auditeur dans un paysage imaginaire irréel, entre bas-fonds urbains et vertige désertique, entre langueur chaleureuse des mélopées arabes et urgence crue et répétitive des énergies électriques européennes. Une musique à la fois lucide et hallucinée.

## **Mouvement**

L'Enfance Rouge peut être vu comme une sorte de croisement expérimental entre Sonic Youth, Tanger et Noir désir. C'est excellent.

## **Zabladowski**

Singularités qui donnent le parfum à des compositions réactives, douces et acides, une géographie onirique hors des sentiers battus.

## **Le Monde de la Musique**



# Quelques références scéniques

Dour festival (B), Festival Musica da Mundo (Sines-P), Les Artefacts (Strasbourg-F), Les Musiques Volantes (Metz-F), Les Rockomotives (Vendôme-F), Les Volcaniques de Mars (Clermont Ferrand-F), Festival itinérant Trasporti Marittimi (Europe), Montreux Jazz Festival (CH), BadBonn Kilbi (CH), festival Les Suds (Arles-F), Le Divan du Monde (Paris-F), Le Brise-Glace (Annecy-F), Le VIP (St Nazaire-F), La Maroquinerie (Paris-F), L'Antipode (Rennes-F), Le Grand Mix (Tourcoing-F), Le Bijou (Toulouse-F), L'Olympic (Nantes-F), Dachstock Reitschule (Bern-CH), L'Ancienne Belgique (Bruxelles-B), 4ad (Dixmuide-B), G's Club (Barcelona-E), Col-legi Major L. Vives (Valencia-E), MKZ (Koper-SL), Soundfactory (Torino-I), Shokoladen (Berlin-D), Jazzkeller Sauschdall (Ulm-D), Kulturzentrum BOA (Luzern-CH) ...



## Discographie

**Nouval album (mars 2011)**

**BAR-BARI**, Wallace Record (Italie) / Les Disques du Plomb (France)

**TRAPANI – HALQ AL WAADY**, T-Rec (F) / Wallace Records (I) avril 2008

**LA REPUBLIQUE DU SAUVAGE**, Irfan (F) / FromScratch (I), 2007

**KRŠKO-VALENCIA**, Wallace Records (I) / T-Rec (F), 2005

**ROSTOCK-NAMUR**, Audioglobe (I), 2003

**DAVOS-LEROS**, Audioglobe (I), 2000

**REUS-LJUBLJANA**, L'Enfance Rouge, Tripsychord (F), 1998

**TAURISANO-CAJARC**, Tacchini C.P.I, Polygram (I), 1998

**SWINOJSCIE-TUNIS**, Selfish Prod (F), 1996

# l'enfance rouge

Avant-rock . Tunisie/France/Italie

## TRAPANI ~ HALQ AL WAADY

### Une traversée Nord | Sud

Depuis plus de huit ans, L'ENFANCE ROUGE préparait ce qui est aujourd'hui son septième album, un projet pensé en collaboration avec des musiciens de l'Orchestre national de la Rachîdia et de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (Tunisie).

En 1995, François R. Cambuzat (F), Chiara Locardi (I) et Jacopo Andreini (I) déménageaient à Tunis. Fascinés depuis toujours par la musique arabo-andalouse, ses modes musicaux et ses rythmes impairs, ils partirent vivre en Tunisie pour s'inscrire au Conservatoire Nationale de Musique Populaire de Tunis.

De retour en Europe, ils posèrent les bases d'une collaboration avec Mohamed Abid, maître incontesté de l'oud au sein de l'Orchestre de la Rachîdia et de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis. L'idée était de mélanger une certaine atonalité/électricité occidentale avec les fastes de la musique orientale, de créer une synergie créative entre *larsens*, *feed-backs* et ces fameux quarts de tons de la musique orientale. En précisant que de part et d'autre de la Méditerranée, il n'y avait bien sûr aucune volonté de réaliser une *world-music* bien formatée et à la mode, ni aucun tourisme/orientalisme colon/intellectuel.



Au printemps 2007, L'ENFANCE ROUGE fit de nouveau la traversée de Trapani (dernier port occidental sur la côte sicilienne) vers Halq al-Waady (port de la ville de Tunis, plus connu en Europe sous le nom de « La Goulette »), pour s'installer outre-mer. La finalisation des arrangements ainsi que les enregistrements définitifs prirent plus de quatre mois. Ce fut une période épique, difficile et excitante.

En octobre 2008, l'album était là, enregistré et mixé. Tous ses acteurs avaient maintenant conscience que cette musique était unique, jamais réalisée auparavant, comme l'écrivit Ahmed Darwish pour Trasporti Marittimi (I) : « ...*Feedbacks occidentaux et maladifs, quarts de tons orientaux et grinçants. Ce disque est énorme, mais surtout unique : personne auparavant n'avait réussi aussi honnêtement le mélange des genres, et ne parlons surtout pas d'un Kashmir de mémoire Zeppelinesque. L'Enfance Rouge est allée bien plus loin, outre la citadelle européenne ...*»

### EN TOURNÉE :

**François R. Cambuzat** > Voix, guitare | **Chiara Locardi** > Voix, basse | **Jacopo Andreini** > Batterie  
**Hend Zouari** > Qânun, percussions | **Zied Zouari** > Violons | **Wassim Derbel** > Percussions.  
**Alessandro Maffei** ou **Bertrand Perrot** > Son | **Federico Canibus** > Lumières

Contacts, infos et musiques  
[www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)  
Toutes les dates à venir  
[www.myspace.com/lastationservice](http://www.myspace.com/lastationservice)



## En tournées > 2011 et 2012

### Concerts

De Kift | del Cielo | La Corda | L'Enfance Rouge | Olivier Mellano  
Poney Club | Régis Boulard / Chien Vert | Rio Cinéma Orchestra  
Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

### Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto  
*Des filles etc. | Polaroid Sixties*  
*Coups de bec dans la boîte à cordes | Divines Gourmandises*

### Ciné-Concerts

Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)  
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan  
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley  
Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg



LA STATION SERVICE  
2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France  
Contact général > François Leblay  
(+33) 06 89 90 02 21  
[contact@lastationservice.org](mailto:contact@lastationservice.org)  
[www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)

Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et diffusion dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle. Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.