

La Station Service et Propergol présentent



l'enfance rouge

Groupe culte de la scène indépendante, l'Enfance Rouge est plus que jamais sur la route, avec deux concerts des plus excitants : en version power trio, toujours aussi détonant et tellurique, et avec leur dernière création, Trapani-Halq al Waady, croisement des plus inventifs et singuliers entre rock européen et musique tunisienne. Formation franco-italienne, née à Berlin et qui a grandi via Borj El Khadra, l'Enfance Rouge compte plus de 1.800 concerts à son actif depuis 1995, de Vilnius à Tbilissi, de Swinoujscie à Séville comme de Paris à Syracuse. De festivals internationaux, théâtres et clubs en camps de réfugiés slovènes et croates durant l'avant-avant-avant-dernière guerre. Electricité. Lumière bleue. Toujours libres. L'Enfance Rouge ou l'enfance de l'art. Brut. Charnel.

Nouvel album en janvier 2011. En tournée à partir de mars 2011.

Contact scène > Propergol

CD démo, plannings, conditions techniques

Benoit Gaucher

ben@propergol.biz | (33) 06 46 34 20 78

Infos et musiques > www.propergol.biz

www.lastationservice.org

www.enfancerouge.org

Extraits de presse

On est voyagé, bercé d'instruments exotiques, quand - BANG ! -, on se retrouve secoué comme rarement dans une furie électrique digne des bons jours d'Einstürzende Neubauten... Reste que l'on n'imagine pas dorsale nord-sud plus coupante de celle-ci. Et qui remonte bien plus haut, et bien plus bas. D'un côté, le faste oriental et velouté que conduit un maître de l'oud, de l'autre une pure virtuosité du chaos, résolument déchaînée, entre dégringolade de larsens et ruptures sismiques...

Magic

Le meilleur *live-act* de l'année. Devant L'Enfance Rouge : 7.000 personnes désaxées, dessoudées, époustouffées, esbrouffées, essouffées et heureuses.

Blow Up

Périple particulièrement dépaysant : la musique y ressemble aux pentes du Vésuve un lendemain d'éruption, guitares à la combustion lente, qui explosent parfois en geysers de feu et percent d'imprévisibles crevasses. Cette façon de travailler l'électricité - au pinceau plutôt qu'au gourdin - pousse la notion de violence musicale dans ses retranchements plus inédits. En France, peu de musiciens semblent en mesure de signer de pareils scénarios.

Les Inrockuptibles

L'ovni de la saison. On y respire le parfum de liberté.

Libération

La collusion des mondes plonge l'auditeur dans un paysage imaginaire irréel, entre bas-fonds urbains et vertige désertique, entre langueur chaleureuse des mélopées arabes et urgence crue et répétitive des énergies électriques européennes. Une musique à la fois lucide et hallucinée.

Mouvement

L'Enfance Rouge peut être vu comme une sorte de croisement expérimental entre Sonic Youth, Tanger et Noir désir. C'est excellent.

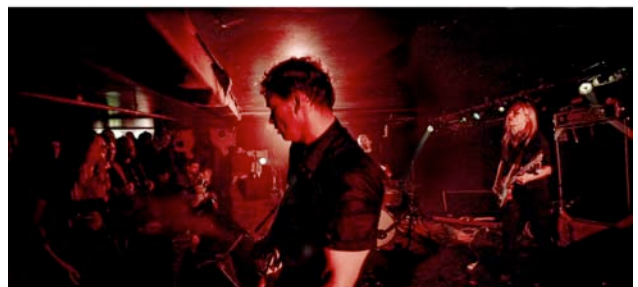
Zabladowski

Instrumentistes qui se sont mis en tête de dépasser le seuil de tout genre et de tout temps.

La Repubblica

Singularités qui donnent le parfum à des compositions réactives, douces et acides, une géographie onirique hors des sentiers battus.

Le Monde de la Musique



Quelques références scéniques

Dour festival (B), Garorock (Marmande-F), Les Artefacts (Strasbourg-F), Les Musiques Volantes (Metz-F), Les Rockomotives (Vendôme-F), Les Volcaniques de Mars (Clermont Ferrand-F), Festival itinérant Trasporti Marittimi (Europe), Montreux Jazz Festival (CH), BadBonn Kilbi (CH), festival Bear Rock (Andenne-B), Le Divan du Monde (Paris-F), Le Brise-Glace (Annecy-F), Le VIP (St Nazaire-F), La Maroquinerie (Paris-F), L'Antipode (Rennes-F), Le Grand Mix (Tourcoing-F), Le Bijou (Toulouse-F), L'Olympic (Nantes-F), Dachstock Reitschule (Bern-CH), L'Ancienne Belgique (Bruxelles-B), 4ad (Dixmuide-B), G's Club (Barcelona-E), Col-legi Major L. Vives (Valencia-E), MKZ (Koper-SL), Soundfactory (Torino-I), Shokoladen (Berlin-D), Jazzkeller Sauschdall (Ulm-D), Kulturzentrum BOA (Luzern-CH) ...



Discographie

SWINOJSCIE-TUNIS, Selfish Prod (F), 1996

TAURISANO-CAJARC, Taccuini C.P.I., Polygram (I), 1998

REUS-LJUBLJANA, L'Enfance Rouge, Tripsychord (F), 1998

DAVOS-LEROS, Audioglobe (I), 2000

ROSTOCK-NAMUR, Audioglobe (I), 2003

KRŠKO-VALENCIA, Wallace Records (Italy), 2005 + **KRŠKO-VALENCIA** (+ bonus tracks), T-Rec (France)

LA REPUBLIQUE DU SAUVAGE, Irfan (F) / FromScratch (I), 2007

TRAPANI – HALQ AL WAADY, T-Rec (F), mars 2008 + **TRAPANI – HALQ AL WAADY**, Wallace Records (I) avril 2008.

l'enfance rouge

Avant-rock . Tunisie/France/Italie

TRAPANI ~ HALQ AL WAADY

Une traversée Nord | Sud

Depuis plus de huit ans, L'ENFANCE ROUGE préparait ce qui est aujourd'hui son septième album, un projet pensé en collaboration avec des musiciens de l'Orchestre national de la Rachîdia et de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (Tunisie).

En 1995, François R. Cambuzat (F), Chiara Locardi (I) et Jacopo Andreini (I) déménageaient à Tunis. Fascinés depuis toujours par la musique arabo-andalouse, ses modes musicaux et ses rythmes impairs, ils partirent vivre en Tunisie pour s'inscrire au Conservatoire Nationale de Musique Populaire de Tunis.

De retour en Europe, ils posèrent les bases d'une collaboration avec Mohamed Abid, maître incontesté de l'oud au sein de l'Orchestre de la Rachîdia et de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis. L'idée était de mélanger une certaine atonalité/électricité occidentale avec les fastes de la musique orientale, de créer une synergie créative entre *larsens*, *feed-backs* et ces fameux quarts de tons de la musique orientale. En précisant que de part et d'autre de la Méditerranée, il n'y avait bien sûr aucune volonté de réaliser une *world-music* bien formatée et à la mode, ni aucun tourisme/orientalisme colon/intellectuel.



Au printemps 2007, L'ENFANCE ROUGE fit de nouveau la traversée de Trapani (dernier port occidental sur la côte sicilienne) vers Halq al-Waady (port de la ville de Tunis, plus connu en Europe sous le nom de « La Goulette »), pour s'installer outre-mer. La finalisation des arrangements ainsi que les enregistrements définitifs prirent plus de quatre mois. Ce fut une période épique, difficile et excitante.

En octobre 2008, l'album était là, enregistré et mixé. Tous ses acteurs avaient maintenant conscience que cette musique était unique, jamais réalisée auparavant, comme l'écrivit Ahmed Darwish pour *Trasporti Marittimi* (I) : « ...*Feedbacks occidentaux et maladifs, quarts de tons orientaux et grinçants. Ce disque est énorme, mais surtout unique : personne auparavant n'avait réussi aussi honnêtement le mélange des genres, et ne parlons surtout pas d'un Kashmir de mémoire Zeppelinesque. L'Enfance Rouge est allée bien plus loin, outre la citadelle européenne ...*»

EN TOURNÉE :

François R. Cambuzat > Voix, guitare | **Chiara Locardi** > Voix, basse | **Jacopo Andreini** > Batterie
Hend Zouari > Qânun, percussions | **Zied Zouari** > Violons | **Wassim Derbel** > Percussions.
Alessandro Maffei ou **Bertrand Perrot** > Son | **Federico Canibus** > Lumières



Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et production dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle.

Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.

En tournées > 2010 et 2011

Concerts

Cabine | del Cielo | Leo(88man) | L'Enfance Rouge | Régis Boulard / Chien Vert
Rio Cinéma Orchestra | Santa Cruz | The Churchfitters | The Night of the Hunter Project

Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Le Trio Racoin | Les Désaxés | Monsieur Alberto
La Puzzle Compagnie (improvisations et théâtre sur mesure)
Des filles etc. (théâtre et chansons) | *Divines Gourmandises* (cabaret lyrique et loufoque)
Coups de bec dans la boîte à cordes (spectacle jeune public) |
Polaroid Sixties (double-plateau *Des filles etc.* + Rio Cinéma Orchestra)

Ciné-Concerts

Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg
Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley



Contacts, infos et musiques > www.lastationservice.org
Toutes les dates à venir > www.myspace.com/lastationservice

LA STATION SERVICE > 2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France
Contact général > François Leblay
(+33) 06 89 90 02 21
contact@lastationservice.org