

Cabaret lyrique et loufoque



Divines Gourmandises **(...et élixirs du Diable !)**

Une quinzaine de chansons lyriques ou populaires et autant de textes de poètes ou d'humoristes autour des plaisirs de la chair et de l'esprit...

Au menu, un cocktail explosif :

- **Envolée d'opérettes pimentées** à la mode Alphonse Allais et son Inventaire de Prévert et Kosma...
- **Douceurs lyriques** : Enivrez-vous de Baudelaire, La Diva de l'Empire de Satie assaisonnée par Raymond Queneau...
- **Petits plats mitonnés** : Le Jambon de Bayonne d'Offenbach et Le Civet à toute vitesse de Leonard Bernstein, la Chanson hypocalorique d'Alice Dona avec son Pierre Perret en robe de chambre...
- **Sucreries enfantines** : Choux à la crème de C. Pascal enveloppé du Mille-Feuille de Raymond Devos et la Tartine de beurre de Mozart...
- **Digestifs et pousse-au-crime** : Macédoine de Lynda Lemay sur canapé, puis Good-Bye Marmite de Richard Gotainer...
- **Mignardises à emporter** : Le Cake d'amour de Michel Legrand avec un Victor Hugo en papillote et La Traviata de Verdi...

Divines Gourmandises peut être joué en version 1h00 ou 1h20, avec plusieurs sets possibles : 2 x 45 mn ou alors 4 x 20 mn (soit un set entre chaque plat...).

Espace de scène minimum : 5m x 6m – Piano droit de qualité et accordé à fournir.

Contact diffusion • Plannings • Conditions techniques
La Station Service > Pascal Cabanne
(+33) 06 12 06 28 83 > pascal@lastationservice.org
www.lastationservice.org

Extraits de presse

Le titre du spectacle n'était pas usurpé ! Aline Jalliet en diva flamboyante, Philippe Robert en poète dandy ont permis aux convives d'allier la finesse des mots à celle des mets. Car au fil des quatre prestations d'une vingtaine de minutes chacune, le rôle attendu des comédiens allait évoluer vers des décalages subtils, des situations loufoques très théâtralisées, des costumes inattendus. Une prestation de qualité remarquable de finesse, de professionnalisme, qui a donné en douceur des recettes pour un menu de bonheur. Le plaisir ressenti est à la hauteur du titre : divin !

La Tribune/Le Progrès

Un spectacle à déguster comme un bonbon qui - surprise ! - a plusieurs couches : chant lyrique, poésie et recettes coquines dans la bouche des excellents comédiens, Aline Jalliet (voix de rossignol) et Philippe Robert (dandy pétillant) ... Le public est enchanté par tant de finesse et de classe, mélangées au loufoque et au saugrenu.

Ouest-France

Le rythme endiablé des acteurs entraîne logiquement l'envie de goûter aux élixirs qui enivrent le corps et l'esprit, gaieté qu'Aline Jalliet et Philippe Robert illustrent à merveille. La chanteuse fait rire par ses mimiques mais force le respect lorsqu'elle fait monter sa voix. L'homme de scène ne rate pas une occasion pour tenter de la séduire entre deux réflexions philosophiques.

Le Télégramme

Divines Gourmandises un spectacle qui allie à la fois les prouesses vocales d'une chanteuse, à l'humour décalé d'un comédien... Des costumes extravagants et des recettes gourmandes pour un moment convivial qui s'est poursuivi tard dans la nuit... Une formule qui plaît à tous »

Ouest-France



Les interprètes

Aline Jalliet > Soprano

Concertiste depuis 1993, Aline Jalliet a un parcours artistique des plus étoffés. Prix d'Excellence à Paris en chant et musique de chambre, elle a été interprète sur de nombreux concerts et spectacles, que ce soit en musique baroque (avec l'Ensemble Baroque de l'Ouest), contemporaine (œuvres de Berio et Xenakis), musique sacrée (Mendelssohn, Poulenc) ou encore des comédies musicales (dont *Un violon sur le toit*).

Depuis 1999, elle s'est spécialisée dans la musique de chambre en créant notamment le Trio Canopée (harpe, violon et voix) et participant à la création de nouvelles œuvres avec des auteurs bretons. Son parcours l'a amené tout naturellement au théâtre musical aux travers de créations originales comme *Les Amours à la rue* (2002) ou *L'Amour et la Vie d'une femme* (2005), et aujourd'hui *Divines Gourmandises*.



Philippe Robert > Comédien et metteur en scène

Nantais d'origine, sa formation à Rennes (maîtrise d'arts plastiques en 1986 et art dramatique au Conservatoire National de Région en 1987) s'enrichit de stages avec Y. Oïda (Cie Peter Brook), O.Koudriachov (G.I.T.I.S de Moscou)... Depuis 1987, il a joué en France dans une trentaine de spectacle (classique, contemporain, comédie musicale, théâtre jeune public, poésie actuelle avec danseurs ou musiciens) mais aussi en Afrique, en Tchèque et Belgique avec le batteur et improvisateur Régis Boulard, en Asie pour *L'Histoire du Soldat* de Stravinsky. Il cofonde, joue et met en scène une quinzaine de spectacle pour les compagnies; Arsis (1992-1995), Staccato dès 1996 et Mots de Passe en 2002. Il a mis en scène une création en 2002 pour les opéras de Rennes et de Nantes, puis deux opéras de Mozart pour l'Orchestre Amadeus de Lille. Il tourne actuellement avec la claveciniste Daniela Deyanovic *Coups de bec dans la boîte à cordes* qu'il a écrit.

Pascal Salmon > Pianiste

Diplômé du Conservatoire de Rennes et de Saint-Maur, ce pianiste à la fois fin et virtuose se dirige très vite vers le jazz en allant se former aux USA à la prestigieuse école Berklee de Boston. De retour en France, il va accompagner de nombreux artistes : Xavier Cobo, Sara Lazarus, Alain Jean-Marie, Bradley Wheeler pour ne citer qu'eux, jouant aussi bien en clubs parisiens renommés comme dans de grands festivals tels que Jazz in Marciac, le festival de Paris, Jazz à l'Ouest...

Compositeur, il a également publié plusieurs albums avec son trio. Pascal Salmon accompagne actuellement l'actrice et chanteuse franco-portugaise Maria de Medeiros sur deux spectacles autour de la musique brésilienne.

Divines Gourmandises (et élixirs du Diable !)

Conception > Aline Jalliet et Gaëtan Broudic – **Costumes** > Valérie Duchamp Chesnel

Mise en scène > Philippe Robert

Créé au festival ROANNE, TABLE OUVERTE (Rhône-Alpes)

Contacts, infos et musiques
www.lastationservice.org
Toutes les dates à venir
www.myspace.com/lastationservice



En tournées > 2011 et 2012

Concerts

De Kift | del Cielo | La Corda | L'Enfance Rouge | Olivier Mellano
Poney Club | Régis Boulard / Chien Vert | Rio Cinéma Orchestra
Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto
Des filles etc. | *Polaroïd Sixties*
Coups de bec dans la boîte à cordes | *Divines Gourmandises*

Ciné-Concerts

Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley
Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg



LA STATION SERVICE
2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France
Contact général > François Leblay
(+33) 06 89 90 02 21
contact@lastationservice.org
www.lastationservice.org

Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et diffusion dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle.
Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.