

La Station Service présente



## **Comédie piquante et acidulée**

Des filles etc., ce sont des filles qui ont du mal à devenir des femmes, des femmes qui sont toujours des filles.

Des filles etc. ce sont des femmes qui s'amuse, délirent et malmènent les codes sociaux. Des filles etc. c'est un spectacle kaléidoscope aux couleurs musicales pop où deux filles, tour à tour comédiennes et chanteuses, s'épanchent sur l'état féminin dans tous ses moments de rire, de doute et d'émotion.

Des filles etc. c'est un univers acidulé avec un soupçon de gravité, pour un sujet hors du temps et des modes, porté sur scène par deux interprètes des plus complices.

Spectacle écrit, joué et chanté par deux filles - Marina Le Guennec et Marjorie Blériot - dont la musique est composée par un garçon - Gaël Desbois.

Mis en scène par une autre fille - Maud Jégard - et en lumière par Yann Duclos.

*Réalisé avec le soutien de l'Antipode, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne et la Ville de Rennes.*

Bio, bande-annonce, musique disponibles sur [www.lastationservice.org/des-filles-etc](http://www.lastationservice.org/des-filles-etc)

Le DVD du spectacle peut être envoyé sur demande.

**Contact scène | Diffusion**

Plannings • Conditions techniques

**La Station Service > Sophie Racineux**

(+33) 06 12 37 05 23 > [sophie@lastationservice.org](mailto:sophie@lastationservice.org)

[www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)

# Intentions

Point déclencheur de l'écriture du projet : un film venu tout droit de la Nouvelle Vague tchèque, « Les Petites Marguerites » de Vera Chytilova, ou les facéties de deux jeunes filles qui tentent de comprendre le sens du monde et de leurs vies. Ce spectacle, sous forme de tableaux, est un spectacle où l'on chante, à la manière d'une comédie musicale de poche, où les chansons illustrent le propos ou en décalent le sens, apportant un contrepoint dramatique ou burlesque. Inspirées des années 60, les chansons ont fait l'objet d'un travail sonore et musical mené par le batteur et compositeur Gaël Desbois (Del Cielo, Mobil, Laëtitia Sheriff), qui leur a donné une couleur pop d'aujourd'hui.



« Passer trente ans est une étape que nous avons toutes deux franchie, et de Mademoiselle nous sommes passées à Madame, cela voulait-il dire que nous étions enfin devenues des femmes ? Qu'est-ce qu'être femme aujourd'hui ? Que sont devenus nos rêves de petites filles ?

Nous voulons être responsables tout en se réservant le droit d'être frivoles, nous voulons être adultes tout en restant enfants, nous voulons être des femmes et rester des filles, nous voulons... Le beurre, et l'argent du beurre !

Dans un monde aussi grave avons-nous le droit d'être légers ? Léger, comme une nécessité, comme un besoin d'exploser, de faire sauter les clichés, les cadres imposés pour ensuite mieux aborder la vie.

Ce texte est le résultat d'un travail à deux : certains tableaux sont écrits à deux mains, d'autres en solo. Loin d'avoir la prétention de répondre à ces questionnements, nous avons voulu donner notre vision des choses avec humour, autodérision et sincérité, chacune avec sa sensibilité. »

**Marjorie Blériot & Marina Le Guennec**

# Extraits



*J'aime le coca le matin*

*Mon nom c'est Elizabeth*

*Lalalalalalalala*

*J'aime les croissants dans mon bain*

*Je suis sublime*

*(chanson Je suis Sublime)*

« *De la joie, du plaisir, elle n'a que ces mots à la bouche, c'est une honte ! Vous avez honte, j'espère ?*

- *Euh, ben non pourquoi, il faudrait ?*

- *Elle le demande ! Où est le sérieux dans tout ça ? Imaginez si tout le monde faisait pareil la société dans laquelle on vivrait. Se faire plaisir bien sûr que j'y pense parfois mais ce n'est pas pour autant que je le fais.*

- *Tu ne te laves pas les cheveux en te faisant des papouilles ?*

- *Je me lave par souci d'hygiène... »*



« *Je regarde mon corps. Un corps avec qui je vis depuis des années et je le vois se transformer. Je le déteste parfois, mais je l'aime profondément. Il est moi. Les ongles qui poussent, la peau qui se plie, les plis qui s'accumulent, le grain qui change, la surprise de découvrir de nouvelles ridules, de nouveaux cheveux blancs. Je suis en vie quand je regarde tout cela. »*



# Parcours

## **Marina Le Guennec** (écriture et interprétation)

Formée très jeune à la musique (études de violon), elle collabore régulièrement depuis plusieurs années en tant que comédienne et/ou chanteuse avec les Ateliers du Vent (dont *Le Caboulot*), la TIR Pro, la Cie Des gens comme tout le monde ou encore Les Becs Verseurs (*Les petits papiers* et *La Balade nocturne du Thabor*). Elle a joué également dans plusieurs courts-métrages de fiction.

## **Marjorie Blériot** (écriture et interprétation)

Formée à l'art dramatique dans une école pluridisciplinaire à Paris, Marjorie Blériot a un parcours éclectique, ayant joué aussi bien dans des tragédies (telles que *Les sorcières de Salem* avec Farid bentaïeb, *La Maison de Bernarda Alba* avec Pascal Fleury), du théâtre jeune public (*Au secours !* avec la Cie L'œil Ecoute) que pour du café-théâtre (*Les Surgelés du Bocal*). Elle crée en 2004 la Cie Des gens comme tout le monde, qui a son actif trois créations : *Plus près des étoiles* (jeu), *C'est où La Ponie* (écriture et jeu) et *Armures, Gloire et Beauté* (écriture et mise en scène).

## **Maud Jégard** (mise en scène)

Comédienne professionnelle de formation, elle fait ses premières armes en débutant au café-théâtre puis va travailler avec les compagnies Les Spirales, Soleil noir, Vent d'étoiles, le collectif L'Age de la Tortue, Jo Bithume (dans *Victor Frankenstein*) et la cie de théâtre sur mesure Les éléments disponibles. Elle est également metteur en scène pour la cie Les Troubaquoi.

## **Gaël Desbois** (arrangements musicaux)

Avec Laetitia Shériff et Olivier Mellano, avec qui il a co-fondé la formation Mobiil, il est l'un des acteurs incontournables de la nouvelle scène musicale rennaise. Membre fondateur du duo pop-rock del Cielo, ce musicien et compositeur a également réalisé plusieurs musiques de scènes pour le théâtre et la danse.



# Autour du spectacle

## PRATIQUE

Spectacle à partir de 10 ans.

Durée : 1h.

Actions de médiation, rencontres, ateliers possibles dans le cadre des représentations (nous contacter).

## TECHNIQUE

DISPONIBLES EN DEUX VERSIONS : SALLE (rapport frontal) ET CABARET (spectateurs autour des comédiennes).

### Version salle :

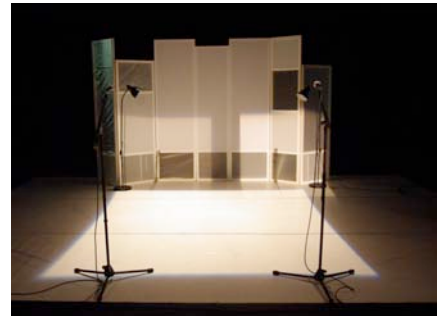
Ouverture cadre : 7 m / mur à mur : 9 m / profondeur : 6,5 m / hauteur sous perche : 5.5 m.

Système son et vidéoprojecteur.

### Version cabaret :

Espace scénique de 3m50 sur 2m (avant scène) avec une hauteur de 2m10 sous plafond.

Le spectacle peut facilement s'adapter à différentes configurations, nous contacter.



## POLAROÏD SIXTIES

Proposition de co-plateau pour une soirée aux couleurs pop et sixties

Avec **DES FILLES ETC.** en 1<sup>ère</sup> partie

Suivi du concert de **RIO CINEMA ORCHESTRA**

(travelling rock) :



Parce que DES FILLES ETC. est un spectacle avec des filles qui s'amuse à détourner certains codes de la culture pop et à nous faire revisiter l'univers musical des années 60, parce que le RIO CINEMA ORCHESTRA est un groupe avec des garçons influencés par l'univers du rock et des musiques de films des années 60, nous vous proposons une soirée Polaroid Sixties avec : DES FILLES ETC. en première partie, suivi du concert du RIO CINEMA ORCHESTRA (programmation Coups de Cœur Transmusicales 2010°).

Mené par le guitariste Gil Rio (Casse Pipe...), RIO CINEMA ORCHESTRA est un étonnant combo aux compos instrumentales, interprétées par six complices détonants sur scène. Entre bal 60's et B.O de films rêvés, RIO CINEMA ORCHESTRA est rock dans sa jubilation canaille, jazz populaire dans sa liberté de ton.

Contacts, infos et musiques  
Toutes les dates à venir  
[www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)



## En tournées > 2011 et 2012

### Concerts

De Kift | del Cielo | L'Enfance Rouge | Olivier Mellano | Michel Cloup Duo  
Poney Club | Régis Boulard / Chien Vert | Rio Cinéma Orchestra  
Santa Cruz | The Night of the Hunter Project

### Spectacles

Sergent Pépère | Ouf la Puce | Les Elles | Portotrio | Monsieur Alberto  
*Des filles etc.* | *Coups de bec dans la boîte à cordes* | *Divines Gourmandises*

### Ciné-Concerts

Red + Tessier + Marinescu > *Séville 82* (ciné-télé concert)  
NeirdA & Z3ro > *Le Prisonnier* de Patrick McGoohan  
Pierre Fablet > *Le Petit Fugitif* de Engel, Orkin et Ashley  
Olivier Mellano > *Buffet Froid* de Blier | *L'Aurore* de Murnau | *Duel* de Spielberg  
Fritz the Cat > *Notre Siècle* de Artavazd Pelechian



LA STATION SERVICE  
2 rue Glais-Bizoin 35000 Rennes - France  
Contact général > François Leblay  
(+33) 06 89 90 02 21  
[contact@lastationservice.org](mailto:contact@lastationservice.org)

Créée en 1997, **La Station Service** est une compagnie de création et diffusion dédiée à la scène, dans les domaines des musiques actuelles et du spectacle.

Elle soutient et accompagne des artistes singuliers, qu'ils soient en découverte ou plus confirmés, développant avec eux des projets originaux destinés à tous les publics, tant au niveau national qu'international.