

Régie de tournée : Xavier Wœry +33 (0)6 81 10 47 09

Pour toutes demandes d'interventions particulières :
Michel Lherroux, +33 (0)6 07 15 58 45

La prestation artistique

La durée possible de la prestation est de deux heures. Ces deux heures peuvent s'articuler en deux, trois ou quatre temps selon les besoins de la programmation. Il est cependant impératif de prendre en compte les temps de déplacement entre les différents lieux de diffusion.

Prévoir une pause de 45 minutes minimum entre chaque set et un temps supplémentaire nécessaire au déplacement du matériel selon les distances entre chaque lieu de représentation.

La Fanfare se réserve le droit de modifier, en accord avec l'organisateur, certains passages du parcours qui ne répondraient pas aux impératifs techniques et artistiques.

Loges

- Elles sont indispensables pour la préparation des musiciens, le montage et le stockage du matériel.
- Elles devront être **de plain-pied (sans aucune marche)** et **situées au maximum à 100 mètres du départ de la déambulation ou du lieu de spectacle fixe**. Ce point est très important, chaque stack d'amplis pesant une centaine de kilos.
- **Superficie** : 50 m² au minimum
- **Equipement** : 2 alimentations électriques 220V/16A dont une à proximité d'un miroir, douche, toilettes, miroir de plain-pied ou psyché et portants pour les costumes et un buffet léger (fruits, encas salés et sucrés, sodas, café, thé et au minimum 8 litres d'eau en bouteilles d'un demi litre)
- Prévoir un local aéré à proximité des loges comprenant 2 alimentations électriques 220V/16A et accessible en permanence par les musiciens pour le rechargeement des batteries (remise des clefs à notre régisseur à notre arrivée).

**La Fanfare Electrique
est techniquement
autonome durant la prestation.**



Il est cependant indispensable que les lieux de représentations soient éclairés pour les nocturnes tant pour les parties fixes que pour les déambulatoires. Aussi, l'itinéraire prévu pour une déambulation ne doit pas être accidenté et doit être suffisamment large et sans dénivellation trop importante (un repérage de parcours sera effectué en présence de l'organisateur ou de son représentant).

Repérages

Pour une meilleure utilisation de votre espace urbain nous devons repérer l'ensemble des parcours et lieux de diffusion de la Fanfare Electrique. Merci de nous fournir quatre plans mentionnant les parcours, le sens de déambulation et la durée pour chaque sortie.

Hébergement / repas

Nous sommes huit personnes en tournée. **Nous détestons les hôtels de périphérie.** Nous adorons les produits locaux même si l'un d'entre nous ne mange pas de porc. Nous arrivons en général la veille du spectacle car nous consacrons la matinée du jour de contrat à la technique et aux repérages. Nous repartons le lendemain du spectacle. 4 twins ou 8 singles pour les séjours longs.

Parking

Prévoir un parking sécurisé pour un camion et une remorque si le matériel ne peut être entreposé dans un local sécurisé pendant la nuit.