

La Station Service et Clair Obscur / Travelling présentent



Fargo

Un ciné-concert de Fragments

L'univers polaire du film, aux paysages arides, froids, résonne parfaitement avec la musique de Fragments. Mais c'est aussi l'humour noir, décalé et pince sans rire des frères Coen qui a séduit les membres du groupe dans le choix de ce film. Cette dualité rassemble, à elle seule, les sensibilités artistiques du trio.

Fargo, dans sa version originale, comporte peu de musique : pour le groupe, c'est comme un terrain vierge, une occasion rêvée pour tenter d'apporter un éclairage nouveau, sans pour autant se substituer à l'atmosphère tant reconnaissable des frères Coen, à l'importance des dialogues et à l'identité du film.

Fragments insufflé des textures électroniques et « ambient » mais aussi pop mâtinée de rock, en opposition à l'instrumentation classique (orchestre symphonique) de la bande originale.

Le sampling en temps réel, l'interaction avec l'image, l'utilisation poussée de l'outil informatique : autant d'intentions et de parti-pris en association avec l'instrumentarium habituel du groupe (claviers / guitare / batterie).

Après un album remarqué en 2016, *Imaginary Seas*, ce ciné-concert autour de **Fargo** s'annonce comme une belle aventure pour Fragments. Et une belle sensation pour le public.

Création 2018 – Production Clair Obscur / Festival Travelling

Contact diffusion > Sébastien Rozé
sebastien@lastationservice.org | (33) 06 63 32 35 78

Plus d'infos > www.lastationservice.org